

Lezione del prof. Claudio Pizzorusso (Storia dell'arte) Parte 3

1. Secondo Vasari, gli artisti che appartengono alla “Seconda maniera” come hanno superato la “Prima maniera”?
2. Guarda di nuovo il filmato e confronta la tua risposta con la diapositiva presentata dal professor Pizzorusso.
3. Chi è il famoso artista che nel ‘500 ha raggiunto, secondo Vasari, la “somma perfezione”? Cita qualche sua opera.
4. Cosa è la Regola in architettura?
5. Cosa dovevano fare gli architetti moderni per applicare la categoria della Regola?
6. Secondo Brunelleschi, quale opera architettonica è un modello di riferimento per spiegare la categoria della Regola? Perché?
7. Nella diapositiva presentata dal professor Pizzorusso sono raffigurate due famose opere architettoniche: il Pantheon e la chiesa di Santa Maria degli Angeli. Le conosci? Fai una ricerca su Internet e poi esponi alla classe le informazioni che hai raccolto.
8. Cosa intende Vasari con la categoria dell’Ordine?
9. Fai una ricerca sugli ordini architettonici citati dal professor Pizzorusso: toscano, dorico, ionico, corinzio e poi presentala alla classe.
10. Chi era Sebastiano Serlio? Per quale opera è ricordato come una delle personalità più importanti della sua epoca?